

Wald-Farben

Mit Wasser-/Deckfarben werden Farbstudien mit typischen Wald-Farbtönen auf weissem Papier gemacht. Alle Blätter können zu einem «grossen Ganzen» zusammengefügt werden.

Lernziele	LP 21
<ul style="list-style-type: none"> - Einfache Rahmen aus Holz/Styropor herstellen - Auswählen eines geeigneten Sujets - Farbnuancen erkennen/benennen - Farbtöne mischen - Mit Deckfarben auf Papier malen 	TTG.2.D.1.3a/3b BG.1.A.2 BG.2.B.1.2a/2b BG.2.B.1.2a/2b BG.2.B.1.2a/2b

Vorbereitung
<ul style="list-style-type: none"> - Vor dem Waldausflug: Im Klassenverband im Gespräch erarbeiten, dass alle Pflanzen unterschiedlich grün sind, viele verschiedene Brauntöne bestehen - Namen für Grün-/Brauntöne finden (rostbraun, grasgrün usw.) - Einfache Mischversuche als Übung (blau + gelb = grün; blau + rot + gelb = braun usw.)

Ausführung
<ol style="list-style-type: none"> 1. In Kleingruppen (2–3 Schüler/-innen) wird ein einfacher Bilderrahmen aus Holzlatten oder Styroporplatten in der Grösse von ca. A4 (21 × 29,7 cm) oder grösser hergestellt. 2. Den Holz-Rahmen anschliessend mit weisser Acrylfarbe bemalen. 3. Im Wald: Jede Gruppe bestimmt ihren idealen Ausschnitt mit Hilfe des leeren Bilderrahmens – dieser wird wie ein Fenster, wie eine Lupe benutzt.

<ol style="list-style-type: none"> 4. Im Wald: Aus dem Deckfarben-Malkasten werden die Farbtöne gemischt und – ungegenständlich – auf das Zeichenpapier übertragen. 5. Im Schulzimmer können die Farbstudien zu einem «grossen Ganzen» zusammengefügt werden.

Beurteilungskriterien
<ul style="list-style-type: none"> - Auswahl des Bildausschnittes - Farbvielfalt - Sorgfältigkeit/ Ausdauer

Weiterführender Auftrag (leher Zyklus 2–3)

Am weissen Holz-, bzw. Styropor-Rahmen kräftige Folie («Fensterglas») befestigen. Rahmen im Wald/auf dem Schulweg wie einen Fenster- oder Bilderrahmen benutzen.

1. Bildausschnitt wählen
2. Mit Acrylfarben direkt auf die Folie den Unter-/Hintergrund nachmalen
3. Die so entstandenen Farbstudien/Bilder im Schulzimmer vor unterschiedlichen Hintergründen aufhängen
4. Die unterschiedlichen Farbeffekte besprechen

Material	Art.-Nr.
Holzplatten	Restenholz/Dachlatten
Styroporplatten	07.3948
Styroporschneidegerät	07.800
Leim/Acrylfarbe	06.95.862.10/03.050.81
Cutter	01.01011.8/06.78.009
Säge	07.12917.00.000/07.807.51.25
Hammer	07.14.059
Nägel	
Zeichenpapier A4	04.02.14
Karton-Zeichenunterlage	03.3045
Schreibplatte	01.23601.90
Acrylfarbe weiss	03.050.81
Borsten-Pinsel	03.5000.25/03.1315.25
Malpinsel	03.12.07/03.13.07/03.3516.10
Deckfarbenkasten	03.735.12/03.1000.308/03.1000.413
Wassergefäss/Farbbecher	03.767/03.765
Folie	06.609 (z. B. Schutzfolie von grossen Bildkalendern)